



PREVENDITE
ZUCCHERO - LA SESION CUBANA WORLD TOUR
10 giugno alle 21 al 105 Stadium
Biglietti:
Tribuna Nord/sud-Parterre Est: 50 euro
Tribuna Est A: 40 euro
Tribuna est B: 30 euro
Prevendite: nelle rivendite abituali
Su Internet: www.greenticket.it, www.ticketone.it,
www.happyticket.it, www.vivaticket.it

IL GIORNO

SUQ E UNIVERSITÀ

QUANDO LA CITTÀ RISPETTA LA NATURA

OGGI alle 17 per la rassegna "Suq e Università - Luoghi, spazi, persone" in via Balbi 5, aula Mazzini, si tiene l'incontro "Naturale e costruito".

L'incontro, il settimo della rassegna, tratterà di come urbanistica, sociologia e architettura siano strumenti utili per analizzare e comprendere i diversi gradi di intervento dell'uomo sulla natura.

Per approfondire il tema Mario Paternostro, direttore di Primocanale, intervisterà Costanza Pratesi, dell'ufficio Ambiente e paesaggio del Fondo ambiente italiano (Fai) e Antida Gazzola, docente di Sociologia all'Università di Genova. In apertura, Giacomo D'Alessandro e Paola Fossa della Compagnia Giovani del Suq, leggeranno brani di Italo Calvino e Camillo Sbarbaro. L'ingresso è libero. Inoltre, nell'ambito del concorso fotografico "Sguardi sulla città" si raccoglieranno gli scatti dei cittadini che saranno proiettati durante l'incontro e pubblicati sul sito www.incontrincitta.wordpress.com. I migliori saranno selezionati per un'esposizione al termine della rassegna "Luoghi, spazi, persone".

L'incontro conclusivo, "La via meticcica per umanizzare la città", si terrà venerdì 14 giugno alle ore 18 all'interno del 15° Festival Suq, al Porto Antico.

INCONTRI LIBRI AMICI

Ecuador-Italia

BIBLIOTECA GALLINO
Cerimonia di donazione dei libri alle 17 alla Biblioteca Gallino Via Nicolò Daste 8/A: l'ambasciata dell'Ecuador in Italia ed il Consolato Generale dell'Ecuador invitano alla festa dedicata al progetto che nasce dalla collaborazione tra l'Ecuador ed il Municipio Il Centro Ovest. Durante la cerimonia un gruppo di studenti del Liceo Classico Mazzini di San Pier d'Arena, indirizzo linguistico, leggerà alcuni brani dell'autore ecuadoriano Edgar Allan García. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. A cura di Consolato General del Ecuador en Génova. Via XX Settembre, 33/4. 16121 Genova. Tel. 010/8680502 info@consuldorgenoa.it
Via Nicolò Daste 8/A

CONVEGNO UCID

Per superare la crisi
CONFINDUSTRIA
Alle 17, all'Auditorium Confindustria, si terrà il Convegno Ucid Liguria: "Dalla terra risorse".
Via San Vincenzo 2

SAGGISTICA

Storia del Gaslini
PALAZZO DELLA BORSA
Incontro alle 17.45 del libro di Paolo Lingua e Antonio Infante: "Gaslini: 75 anni per la vita", edito da Rizzoli. Alla sala delle Grida del Palazzo della Borsa (Via XX Settembre 44).
Via XX Settembre 44

AL D'ALBERTIS

Storie al castello
CORSO DOGALI
Incontro alle 17 con Anna

D'Albertis. Visita speciale al museo con sconto riservato: 4.50 euro.
www.museidigenova.it

CONTEMPORANEA

Dorina Viola Pellegrini
A PEGLI
Mostra di Dorina Viola Pellegrini al centro culturale "La Saletta". È aperta fino al 6 Giugno 2013.
Lungomare di Pegli 24r

INEDITI

La tesi di Pertini
UNIVERSITÀ
Presentazione alle 17.30 in aula Magna della Tesi di laurea inedita di Sandro Pertini "La Cooperazione". L'incontro è aperto dal rettore, Giacomo Deferrari. Seguiranno gli interventi di Silvano Bozzo, presidente Ames, Sebastiano Tringali, curatore del volume e i docenti Giovanni Battista Varnier, Fabio Fabbri; e di Francesco Berardini, presidente Coop Liguria Gianluigi Granero, presidente Legacoop Liguria.
Via Balbi 5

IN GIALLO

Torna Fevrierè
CAFFÈ BALILLA
Tornano le indagini di Fevrier con "L'enigma degli uccelli" (Liberodiscrivere), libro in presentazione alle 18 dalla talentuosa autrice Simionetta Ronco.
Via Pisa

L'ESTATE

Campagna in città
BERIOCAFÉ
Inizia alle 19, "L'agriturismo viene in città" serata per presentare le attività dell'estate 2013. Tutto si svolge al locale Berio Café.
Via dei Seminari 16

ACQUARIO



I SEGRETI E LE NOVITÀ DEL PADIGLIONE DEI CETACEI

COME SARÀ l'attesissimo nuovo padiglione dei cetacei del museo del mare? A svelarne i segreti sono oggi alle 17.50 all'Auditorium dell'Acquario Claudia Gili, direttore scientifico e dei servizi veterinari dell'Acquario di Genova e Susanna Scarcabocchi, architetto partner dello Studio Piano Building Workshop.

L'incontro, dal titolo eloquente "Il padiglione dei cetacei: un progetto innovativo nelle forme e nei contenuti", è il quarto del ciclo "I cetacei e il loro mondo, così lontano così vicino" organizzato dagli Amici dell'Acquario in collaborazione con l'Acquario e la Fondazione Carige in preparazione e nell'attesa del nuovo padiglione cetacei progettato da Renzo Piano, opera che non solo arricchirà la struttura di un'importante novità espositiva, ma che contribuirà anche alla divulgazione della conoscenza della biologia di questi animali, delle principali specie di cetacei che abitano il Santuario Pelagos e dei progetti

di ricerca che l'Acquario con la sua Fondazione porta avanti per la conservazione di queste specie.

Il ciclo proseguirà ogni mercoledì fino al 12 giugno e coinvolgerà ricercatori italiani e stranieri. Tutti gli incontri si svolgeranno nell'Auditorium dell'Acquario e saranno a ingresso libero, fino a esaurimento dei posti disponibili. Il prossimo incontro, in programma mercoledì 5 giugno, avrà come tema "Delfini allo specchio: l'autocoscienza nei cetacei". Se ne parlerà in compagnia di Diana Reiss, professoressa al Department of Psychology of Hunter College, City University of New York e Guido Gnone, coordinatore scientifico dell'Acquario mentre sabato 8 giugno, sempre alle 17.50, Antonio Di Natale, segretario generale della Fondazione Acquario di Genova Onlus parlerà sul tema "I cetacei e l'uomo".

Info: 010/2345.279-323; email: amici@costaedutainment.it

PASHMINA by GAYNOR

OUTLET CORNER
Vendita scialli, stole eleganti e preziose, scarpe estive ed invernali.
MARTEDÌ - MERCOLEDÌ - VENERDÌ - SABATO GIOVEDÌ ORARIO CONTINUATO
9.30 - 12.30 - 15.30 - 19.30 LUNEDÌ CHIUSO
Via XXV Aprile 16int.A Genova - Tel. 348.198.21.21

[!] DA NON PERDERE



LILITH REI, TURCI E DONÀ, IL ROCK COME LO CANTANO LE DONNE

CLAUDIO CABONA

«LA QUESTIONE non è che visione ho io della donna, ma quella che ne ha il mondo». Le parole di Marina Rei (nella foto) rappresentano in pieno lo spirito del Lilith Festival, organizzato dall'associazione culturale Lilith. L'evento musicale con protagonista "la musica al femminile" si terrà da venerdì 7 a domenica 9 giugno in piazza De Ferrari. Oltre alla cantautrice romana, che chiuderà il festival con un concerto domenica sera, si esibiranno altre due big: Cristina Donà, venerdì, e Paola Turci il sabato. A precedere le "madrine del festival" ci saranno cantautrici genovesi e non, divise nelle tre giornate: venerdì tocca a Sabrina Napoleone, Giua, Roberta Barabino, Roberta Di Mario; sabato a Kiana Luna, Sara Velardo, Cristina Nicoletta e domenica spazio a Valentina Amandolese, Neve Su di Lei e Jess. Inizio dei concerti alle 20.30, ingresso gratuito.

Marina Rei, pronta per il Lilith Festival?

«Un bell'appuntamento. Genova è una città che conosco molto poco. Mi fa piacere partecipare a un festival con al centro la donna. Nel mio piccolo ho aderito a molte iniziative per la tutela dei diritti delle donne. Da tempo, per esempio, mi batto contro l'infibulazione, aderendo a una campagna supportata anche da Emma Bonino».

Cosa pensa delle donne di oggi?

«La questione non è che visione ho io della donna, ma quella che ne ha il mondo. Il mondo mediatico ci fa vedere una "donna soubrette" che fa coincidere la bellezza con il fisico. La tv ha degradato la femminilità. Io penso che la bellezza vada al di là dell'aspetto estetico. La

donna dovrebbe essere rimessa al centro della società in modo positivo. E il fulcro della famiglia, una donatrice di vita».

Lei è madre...

«Sì, non è semplice conciliare la carriera con mio figlio. Ma io ci riesco. Sono felice».

Un figlio artista, come lei, lo immagina?

«In questi ultimi anni mi ha mostrato un'anima artistica molto forte. Se vorrà seguire le mie orme, lo aiuterò. Se alla fine cambierà strada, ci sarò comunque».

Madre, ma con lo spirito rock and roll?

«Quello per forza. Ormai è un processo inarrestabile. Il carattere dell'artista si costruisce con il tempo. Il mio avvicinamento al rock e alle realtà più indipendenti, iniziato anni fa, può essere riassunto con una frase di Jung, che scriveva: "ogni uomo ha al suo interno un caos che va canalizzato"».

Non è una scelta che ha pagato?

«Dal punto di vista del successo radiofonico sì, i miei testi sono cambiati. Ma non mi interessa. Un cantante segue la sua strada, quella tracciata sotto la pelle».

Ha collaborato con molti artisti recentemente.

«Sì, nell'ultimo disco "La conseguenza naturale dell'errore" con Pierpaolo Capovilla (Il Teatro degli Orrori), Paolo Benvegnù, Andrea Appino (Zen Circus) e altri».

Anche lei è "indie"?

«L'ultimo album me lo sono prodotto da sola, mettendo da parte le major. Sono molto più indipendente di tanti altri che si definiscono così».

Per informazioni: pagina facebook Lilith Festival.



Paola Turci