

PREVENDITE

BRUNORI SAS

Sabato 22 giugno 2013

Concerto del cantautore Brunori Sas

a Palazzo Tursi

nel Salone di rappresentanza

Via Garibaldi

Alle ore 21

Biglietti a partire da € 10

www.happyticket.it/

Digitale Quotidiano. A 0,36 € al giorno.*

Un unico abbonamento per sfogliare il tuo quotidiano su **PC, Mac, tablet*, smartphone*, iPhone® e iPad®.**

1 Settimana	1 Mese	1 Anno
€ 5,90	€ 18,90	€ 129,00

IL SECOLO XIX
L'informazione da ogni punto di vista.

IL SECOLO XIX **ft** Radio 15

* Costo copia riferito all'abbonamento annuale per i privati.
** Compatibile con tutti i device Android. È richiesta una connessione Internet (3G o WiFi).
iPhone ed iPad sono marchi registrati di U.S.A. ed in altri paesi, appartenenti ad Apple Inc.

Per segnalare tutti gli eventi, inviare una mail all'indirizzo



album@ilsecoloxix.it

IL SECOLO XIX
DOMENICA
9 GIUGNO 2013

29

**DA DOMANI AL DUCALE
E AL CINEMA CITY**

LA NOTTE

BORGOCLUB



QUANTI NUOVI TALENTI PER "VOCE E PIANOFORTE"

ACCADEMIA MUSICALE alle 20.30 al "BorgoClub" di via Vernazza 7-9 r. Di scena è il concerto "Voce e Pianoforte" nato per avvicinare anche i più giovani al jazz e alla canzone d'autore. Ventitré brani di musica pop e d'autore godranno di una cornice essenziale, il pianoforte a coda di Dado Moroni che intende dare risalto alla melodia e all'armonia, alle parole del testo, così spesso dimenticate e alla voce degli interpreti. Questi saranno accompagnati dal talento di Antonella Trovato, pianista e oboista pluridiplomata al Conservatorio e presidente dell'Accademia. Ad esibirsi ventitré giovani allievi di canto scelti dalla direttrice artistica Elena Vivaldi (vocal coach di Area-Sanremo) e ospiti, tra cui Roberta Palma, Pia Perez Almeida, Sandra Sansalone, Eliana Zunino e Andrea Maddalone. Alcuni dei ragazzi sono stati scelti per il film su Fabrizio De André, in cui proporranno appunto un collage di cantautori genovesi. A fine giugno (il 29 al Fellini) si potrà ascoltare "Songwriting", concerto dei giovani neo-cantautori. Info: AdM (Accademia della Musica) - Distacco di piazza Marsala 3, tel. 0108315858.

IN GIRO

IN TERRAZZA

Aperitivo in terrazza all'Estoril beach club. Non mancherà la colonna sonora con il dj set del locale Tel. 010/3623754; www.estorilbeachclub.com. Corso Italia 7

IL MANGIADISCHI

Al Mù Chop House Café (tel. 345/8027013) dalle 18 inizia il "mangiadischi" con dj Mimmo Roselli. In programma un menù delle canzoni: si potrà ordinare il brano che si vuole e ascoltarlo mentre si beve o si cena. Un gioco per ascoltare musica in modo diverso secondo un'ispirazione che si rifà alla tradizione newyorkese.

Via Gobetti 60 r

FEDELE ALLA LINEA

"Fedele alla linea" è il film di Germano Maccioni che verrà proiettato domani alle 21 al club Amici del cinema. Al termine incontro con il regista e il produttore Ivan Olgiati. Il lavoro di Maccioni ruota attorno alla figura di Ferretti: pensatore contemporaneo.

Via Carlo Rolando, 15
Tel. 010/413838

CONCORSO CANORO

Alle 20.45 finale di "Tanto per Cantare" concorso canoro nell'ambito del 110 anniversario di fondazione del circolo Uguaglianza

Via Cervetto 8 Cornigliano

MUSICA PER NARRARE

BACK TO BACH: Johann Sebastian meets Bird" è il concerto che si tiene questa sera alle 20.30, alla chiesa del Rosario in via Rosselli, dal sottotitolo "Liebes Lieder Waltzer alla piano story di Art Tatum, Oscar, Peterson e Bill Evans". Il concerto ad ingresso gratuito rientra nella rassegna di "Music for tales". Spiega l'artista



Dado Moroni

Dado Moroni: «Cerchiamo di risvegliare l'amore per la musica, che sono sicuro non sia scomparso ma solo sopito, con una serie di appuntamenti che metteranno a confronto i nostri mondi, classico e jazz, di un fiume meraviglioso per scoprire che lungo la strada i ponti ci collegano. Vogliamo raccontare Bach e Charlie Parker, Liszt e di Duke Ellington, farli suonare insieme e mostrare come le note ci permettano di viaggiare più velocemente di qualsiasi aereo, anche nel tempo». www.musictales.it

PIAZZA DE FERRARI



GRAN FINALE AL LILITH CON LE NOTE DI MARINA REY

SERATA CONCLUSIVA per Lilith festival con Marina Rey (nella foto), Valentina Amandolese, Neve Su Di Lei e Jess. Presenta l'attrice Lisa Galantini. Alle 20, prima dell'esibizione sul palco di piazza De Ferrari, la cantautrice Marina Rey si racconterà al pubblico, intervistata dalla giornalista Lucia Marchiò, nel dehors del Douce Pâtisserie-Café di piazza Matteotti. Alle 20.30 si parte con il concerto. In soli due anni di attività, fa sapere l'organizzazione, il Lilith festival è divenuto un appuntamento musicale riconosciuto ed atteso a livello nazionale per l'originalità e la qualità della proposta artistica. Sul palco, si esibiscono artiste provenienti da tutta Italia, selezionate dalla commissione artistica del Festival sulla base sia della qualità del singolo progetto musicale sia dell'attività svolta di recente.

La terza edizione del Lilith Festival vede tra i suoi partner istituzionali anche i Centri antiviolenza di Genova e proprio al Centro Antiviolenza Mascherona, andranno i proventi del cd/book "DolceAmara" prodotto da Lilith e Douce, edito da Orange Home records che sarà fresco fresco di stampa proprio in occasione del Lilith Festival.

CLASSICA

A SORI

L'ANTEPRIMA

Il Carlo Felice

SANTA MARGHERITA

Concerto stasera alle 20.30 nella chiesa di Santa Margherita a Sori quale anteprima del concerto di lunedì al Carlo Felice, a cura del Conservatorio Paganini e Gog; l'Orchestra diretta da Antonio Tappero Merlo, eseguirà musiche di Luciano Berio, per ricordarne il decimo anniversario della

morte, Mozart, Mendelssohn e Britten, di cui verrà eseguita "La guida del giovane all'orchestra", la voce narrante sarà Andrea Nicolini, un ex studente del Conservatorio, in un mix di classico e contemporaneo. Per permettere il rientro a Genova, sono stati presi accordi con Trenitalia per una fermata straordinaria a Sori alle 23.10.

www.viveregiovana.com
une.genova.it

GUIDO FIORATO, L'ARTE DI SCENA

L'ESTRO DI UNO SCENOGRAFO genovese: è la mostra che allestita dalla galleria Arte in Porto con il museo Luzzati, presenta una mostra dedicata all'estro di un artista che ha firmato importanti lavori in Italia e all'estero: Guido Fiorato. L'amore per il teatro e la rappresentazione scenica sono al centro della produzione artistica di Fiorato, che ripropone quinte animate da personaggi colorati e sognanti, ricreando una atmosfera di gioco e ironia. La mostra



"Panni stesi"

presenta 17 ceramiche ispirate ai personaggi della drammaturgia Shakespeariana (Amleto, Otello, Sogno di una notte di mezza estate...), 12 teatrini che riproducono illustrazioni e scene tratte da opere teatrali e liriche, oltre ad un vaso, un piatto e 4 sculture a tema marino. Sono presenti inoltre altre opere curiose, realizzate con la tecnica del collage, anche su tavole di legno, e alcuni bozzetti per la creazione di costumi teatrali. Realizzata in collaborazione con il Museo Luzzati a Porta Siberia, la mostra è dedicata all'estro dello scenografo genovese che ha firmato importanti lavori in Italia e all'estero. La mostra prosegue fino al 21 settembre, da martedì a sabato, dalle 10.30 alle 13 e dalle 14 alle 19 (agosto e altri orari su prenotazione). Info: tel.010 6091593; eventi@marinagenova.it

IN PRIMO PIANO

LA RECENSIONE

QUANTE BELLE SPERANZE DAI GIOVANI ATTORI CLASSICI

MARGHERITA RUBINO

SE QUALCOSA può sollevare l'anima della nostra città da lutti tragici, inadempienze, crisi nera, sono i giovani, i Genovesi di domani. Ce ne erano mille al Teatro della Corte venerdì sera, per un omaggio, compiuto a un mese esatto di distanza dal dramma del Molo Giano, tutti tra i quindici e i diciotto anni, vero spettacolo nello spettacolo.

I ragazzi del liceo d'Oria hanno dato vita, una ventina sul palco e gli altri in platea, a una serata di alto valore morale, una serata di sollievo e speranza, madrina è stata Elisabetta Pozzi. La proposta accolta dallo Stabile era stata quella di riproporre "I sette a Tebe" di Eschilo portata dagli studenti al Festival di Palazzolo Acreide, parallelo a Siracusa, riservando l'incasso, a offerta libera, alle famiglie delle vittime della notte del 7 maggio.

Poiché i ragazzi parlano e agiscono con rapidità, la serata è iniziata con la consegna all'ammiraglio Melone della busta contenente gli incassi. Sotto la conduzione della professoressa Marina Terrana, italiano e latino nelle sezioni B e G, una verve e una chiarezza da speaker tivù, si sono susseguite presentazioni e gags: irresistibile quella del serissimo preside Benedetto Montanari, che ha narrato una barzelletta sui presidi. Nessuno più racconta barzellette da nessuna parte, e quello è stato uno dei momenti di coraggio, franchezza e spontaneità che sono emersi nella serata. In scena è andata quindi una riduzione ispirata a "I sette a Tebe" di Eschilo, traduzione di Andrea Delponte e guida di un Enrico Campanati che si conferma negli anni un eccellente regista. Non era facile preparare, far lavorare nelle ore extra lezione, coordinare decine di volontari adolescenti e poi portarli ad agire su un



Statua di Eschilo a Gela

palcoscenico vero.

Non sono emerse esitazioni, i ritmi della regia erano giusti e tutto è filato via liscio, tra applausi e tifo belli quanto i giovani in scena. Uno di loro, Federico Pedriali, ha pure esibito una vocalità, e una disinvoltura da attore vero, accanto allo spigliato protagonista, Paolo Santini, interprete di Eteocle, il re che difende Tebe dagli assalti di sei grandi guerrieri, guidati dal fratello Polinice.

La scena più riuscita è stata quella detta "degli scudi", in cui si dicono le virtù guerriere dei difensori e degli attaccanti. I ragazzi sostenevano sette magnifici stendardi, dovuti alla prof di Storia dell'arte, Paola Maria di Stefano. Tutti bravissimi, davvero.

Qualche riserva sulla riduzione, che assemblava senza motivo nell'azione un Tiresia, un Polinice e altre divagazioni con versi da altri drammi dalla simile tematica. "I sette a Tebe" di Eschilo è l'unica vera tragedia di guerra dell'antichità, resiste da millenni scritta così come è, è stata tradotta da Sanguineti e allestita da Martone, sarebbe stato "educativo" non riscriverla così.

RIPRODUZIONE RISERVATA

OGGI ALLA FELTRINELLI

DOPO IL TRIONFO AD "AMICI" MORENO TORNA A GENOVA

FAN SCATENATE e coda di ragazzine a partire dai portici di via XX Settembre oggi in via Ceccardi 16r, per entrare alla Feltrinelli libri e musica. Arriva alle 16.30, Moreno Donadoni vincitore e talento rap scoperto dall'edizione 2013 di "Amici". Moreno incontra i suoi fan e firmerà le copie del suo album "Stecca".

Nato a Genova, nel 1989, Moreno Donadoni, così lo presenta il sito "Amici", canta da circa 6 anni, vive con i genitori e tempo fa ha lavorato come parrucchiere. Gli piacciono le persone che con lui condividono interessi e quelle che sono in grado di assumersi delle responsabilità.

Ed ora? Ora che è al successo, si ritiene un ragazzo fortunato, «un po' polemico e geloso anche se spesso si sente insicuro». Tra i suoi



Moreno, nuovo giovane big

hobby, spicca il calcio ma soprattutto il rap: che per lui non è «segno di svogliatezza ma una grande passione». Chi lo conosce come un ragazzo molto buono e socievole che da sempre ama la musica e a quella si dedica totalmente.

Info: Tel.010/573331